

# Musique à l'image (la synchronisation)

## Objectifs :

Comprendre les problématiques et les enjeux de la synchronisation de la musique avec l'image.

En contrôler les implications juridiques et en appréhender le marché.

## Programme détaillé :

### **Droits d'auteur et droits voisins (rappel)**

L'œuvre musicale, l'interprétation, le phonogramme.

Droits en cause et le droit dit de « synchronisation ».

### **Travailler avec des musiques originales**

Statut du compositeur et de la compositrice et statut des interprètes.

Les contrats (commande et enregistrement).

### **Travailler avec des musiques préexistantes**

Les autorisations et la recherche des ayants droit.

Les contrats.

La librairie musicale, le domaine public.

### **Identifier le périmètre de la gestion collective**

La diffusion des œuvres.

Le domaine d'exploitation couvert par la licence légale.

### **Identifier les métiers de la « synchronisation »**

Music supervisor, TV producer, etc.

### **Évaluer les potentiels du marché : cinéma, audiovisuel, publicité, jeu vidéo**

La musique dans le montage d'une production.

Le placement.

Agences, créatifs, marques, etc.

**Publics concernés :** auteurs et autrices, compositeurs et compositrices, artistes, éditeurs et éditrices, producteurs et productrices.

**Prérequis :** avoir des bases de propriété intellectuelle.

**Durée :** 1 jour(s) soit 7 heures

**Coût :** 350.00 net (pas de tva sur les formations)

**Fréquence :** environ deux fois par an

**Effectif :** maximum de 15 stagiaires

**Interventions :** Matthieu Chabaud (Directeur juridique Peer Music, consultant), Cécilia Pietrzko (Productrice et éditrice de musique).

**Modalités d'évaluation :** quizz, études de cas, mises en situation

**Etude de satisfaction et d'impact :** bilans à chaud et à froid

**Attestation, certificat :** Attestation d'assiduité

**Modalités pédagogiques et moyens techniques :** présentiel, exposés, présentations, vidéoprojections, documentation et supports papier

**Ouvrage recommandé avec la formation :** La musique à l'image (Éditions CNM). //

**Ressources complémentaires :** Cours enrichi sur plateforme ENT.

**Public en situation de handicap :** Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de préinscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référente handicap par mail : [formations@cnm.fr](mailto:formations@cnm.fr) ou par téléphone au 01 83 75 26 00.

**Financement :** dispositif de financement : <https://cnm.fr/dispositifs-et-financement-de-la-formation/>

**Délai d'accès :** selon liste d'attente, prévoir minimum un mois si demande de financement. Clôture des inscriptions 7 jours avant la date d'ouverture de la formation

**Page web de la formation :** <https://cnm.fr/formations/musique-a-limage-la-synchronisation/>

**Date de dernière mise à jour de cette page :** 15/12/2023